



**BIENVENUE**  
Réunion de rentrée – Vendredi 02 Septembre – 18h00



# En quelques mots...

Pôle de référence en matière d'enseignements artistiques, les établissements d'enseignement en musique danse et théâtre, ont pour mission centrale la sensibilisation et la formation des futurs amateurs aux pratiques artistiques et culturelles.

La formation artistique est reconnue aujourd'hui comme constitutive de l'éducation des enfants et des jeunes. Elle participe à la formation de leur personnalité, développe leur culture personnelle et leur capacité de concentration et de mémoire. Elle prépare ainsi les jeunes à tenir un rôle actif dans un espace de vie en constante mutation en confortant l'intuition de l'échange et la réalité de la pratique collective.

Cette éducation s'appuie en partie sur les établissements d'enseignement artistique, mais s'organise autour d'un partenariat avec l'éducation nationale, les collectivités locales, les artistes et les diffuseurs.

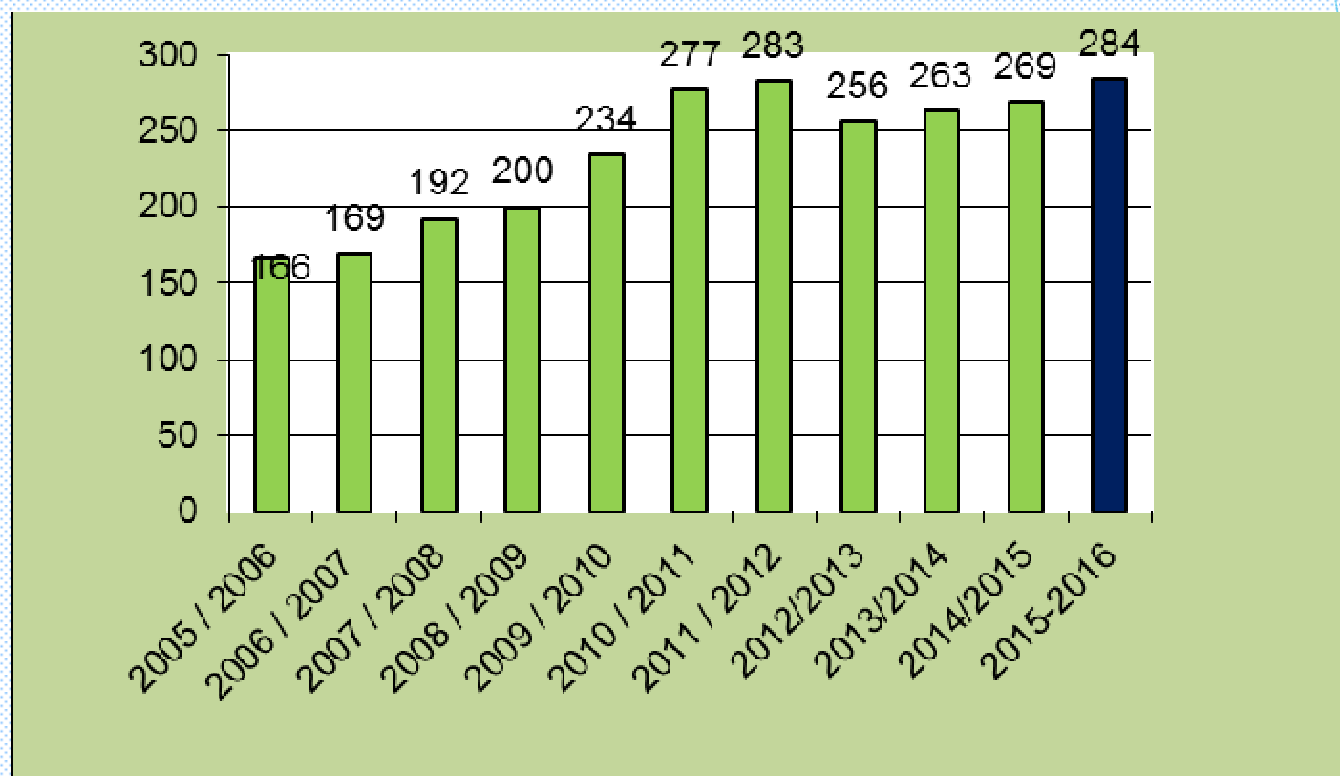
# Une école de proximité

L'école de musique de la Communauté de communes du Pays de Meslay-Grez s'organise autour de 3 lieux d'enseignements :

- Meslay du Maine
- Bouère
- Chémeré le Roi



# Quelques chiffres...



# L'équipe pédagogique

- Saxophone et direction : *Vincent BREHARD*
- Percussions : *Jean-François LANDEAU*
- Trombone et tuba : *Landry MONNIER*
- Piano : *En cours de recrutement*
- Guitare : *Damien BEUTIER*
- Flûte traversière : *Estelle GIGANT*
- Trompette et cor : *Pierre-Alexis CADOT*
- Clarinette : *Flavie HUAULME*
- Basson, guitare basse : *Romain TIRATAY*
- Orgue : *Juliette GRELLETY-BOSVIEL*
- Contrebasse : *Guillaume BELLANGER*
- Éveil Musical : *Bénédicte Blouin*
- Ateliers théâtre : *Pierre Chauveau*
- Eveil théâtral : *Anne Chamaret*

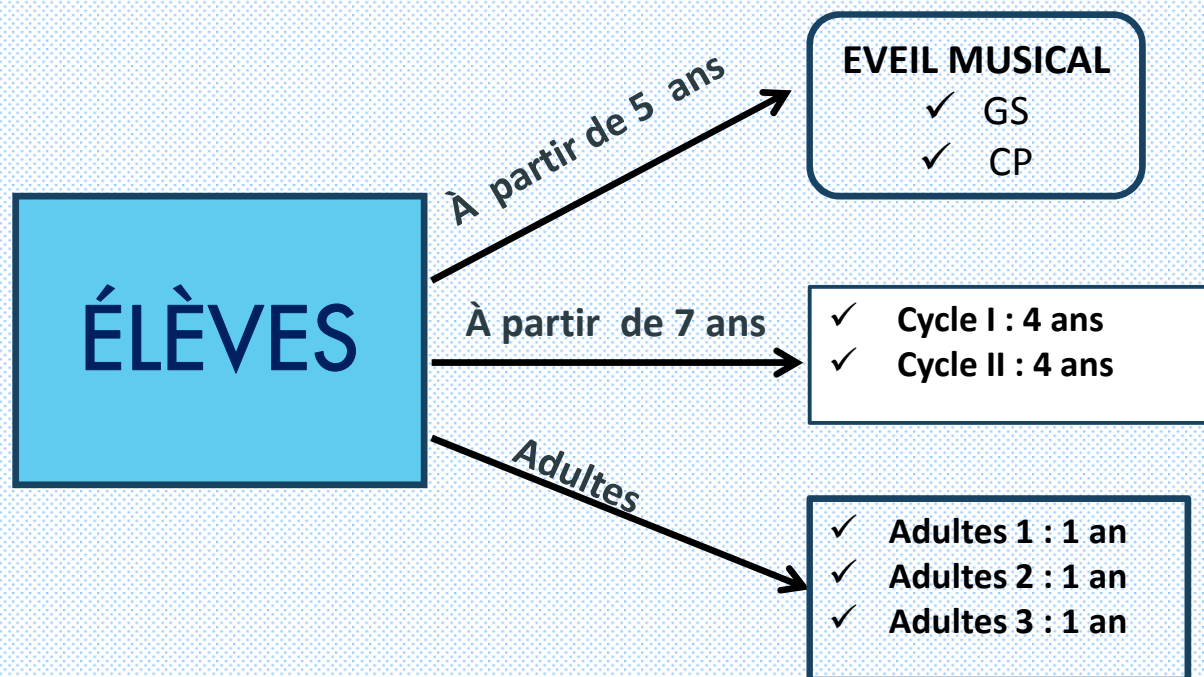


# Les axes de formation

- 1- La formation Musicale,
- 2- La formation Théâtrale,
- 3- La formation Instrumentale,
- 4- La formation aux Pratiques Collectives.



# 1- La formation musicale (FM)



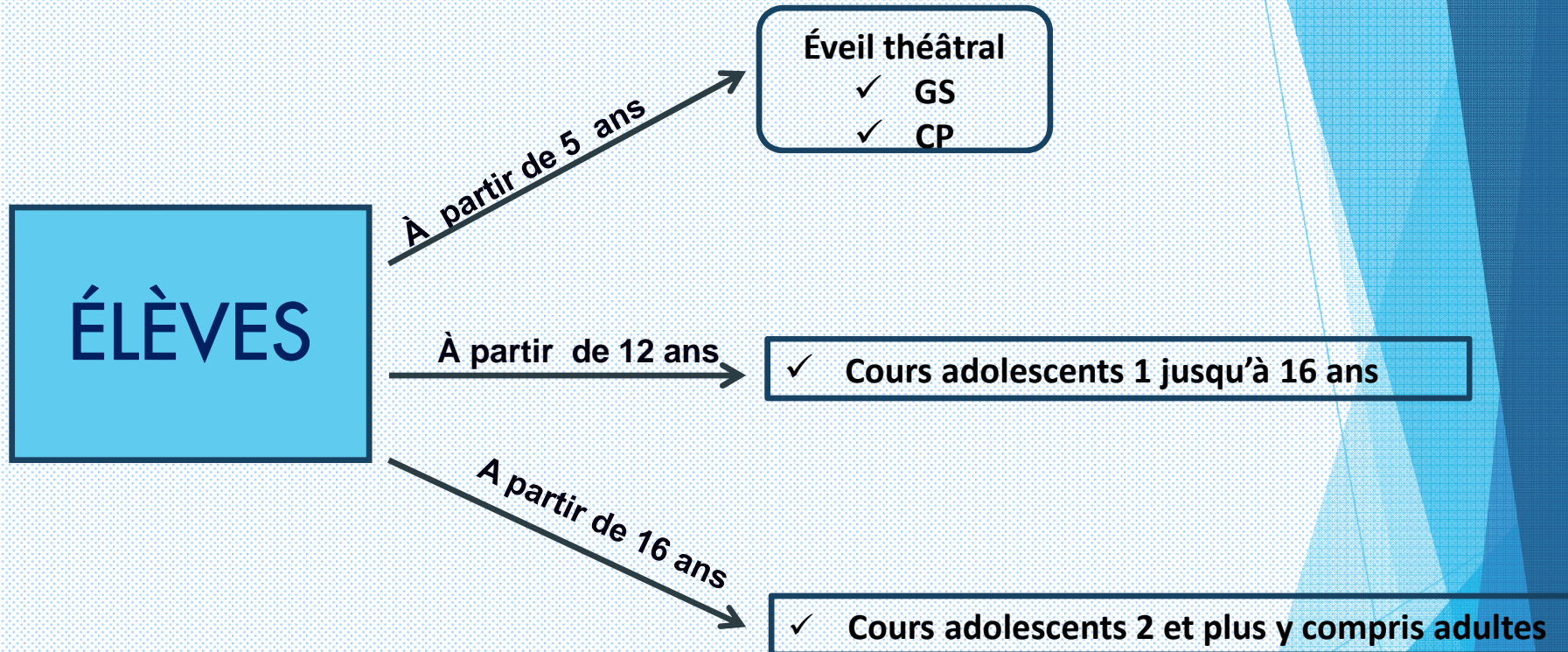
Le planning est disponible à l'issue de la réunion.

Pensez à nous faire connaître votre choix de créneau horaire dès que possible.

Ages théoriques	Cours	Contenu
CYCLE 1		
7 ans ( Ce1)	IM1	Acquisition des bases de lecture de la partition et développement de l'écoute musical.Travail axé sur le chant.
8 ans	IM2	
9 ans	IM3	
10 ans	IM4	Année de perfectionnement des acquis ( lecture) début du programme d'histoire de la musique.
CYCLE 2		
11 ans	Préparatoire	Développement de l'autonomie musicale ( travail sur partitions d'orchestre). Travail de polyrythmie important.
12 ans	E1	
13 ans	E2	
14 ans	E3	Fin du programme d'histoire Cours Validé par un projet spécifique.
Ages théoriques	Cours	Culture musicale
CYCLE 1		
7 ans ( Ce1)	IM1	Travail culturel en relation avec les projets de l'école ( ex Pierre et le loup, programmation du festival de jazz...)
8 ans	IM2	
9 ans	IM3	
10 ans	IM4	Époque Baroque : les concertos
CYCLE 2		
11 ans	Préparatoire	Époque baroque/ Epoque classique: un opéra, une symphonie, musique pour les vents.
14 ans	E3	Jazz et musique contemporaine

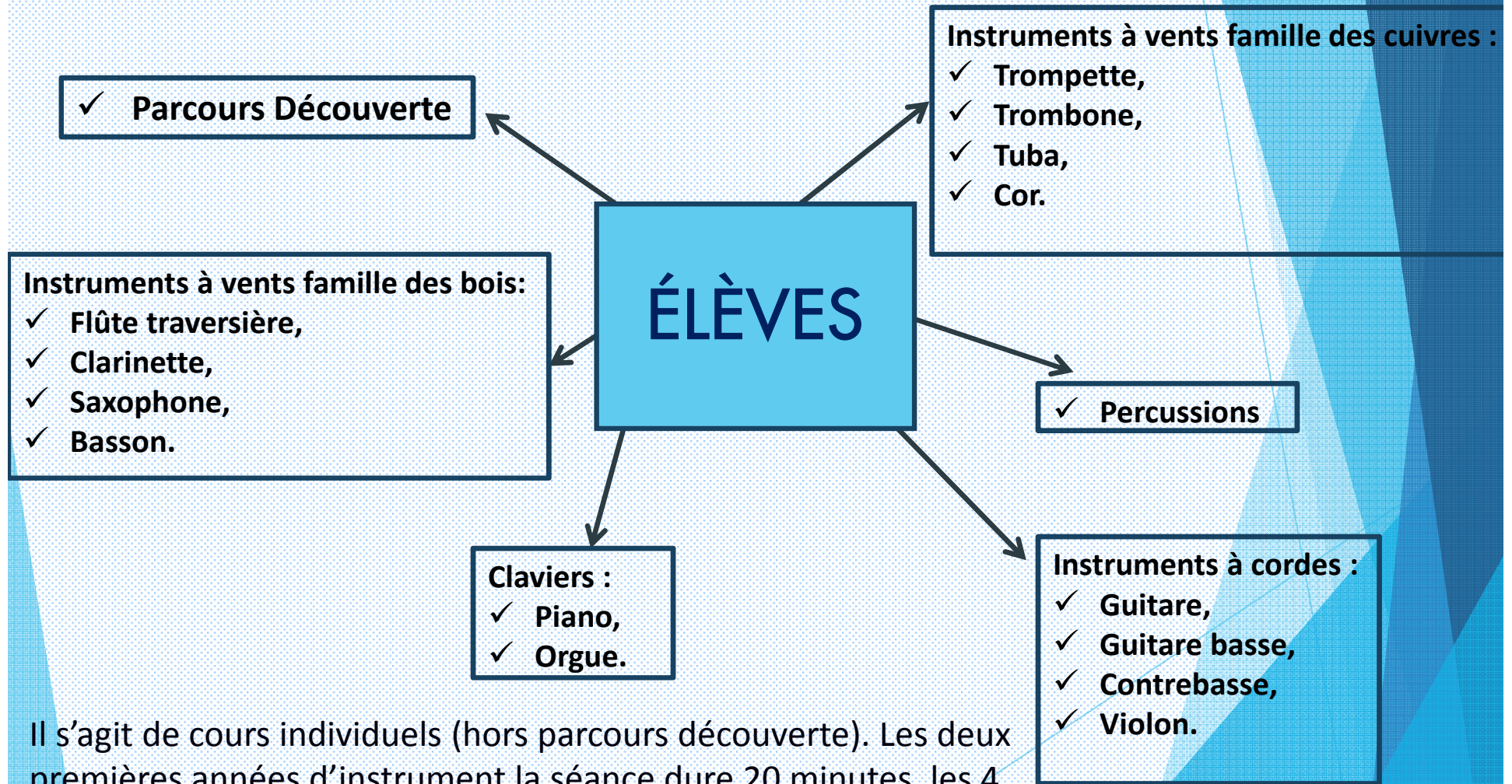


## 2- La formation théâtrale



Travail collectif, apprentissage sur le jeu d'acteurs

# 3- La formation instrumentale



Il s'agit de cours individuels (hors parcours découverte). Les deux premières années d'instrument la séance dure 20 minutes, les 4 années suivantes 30 minutes, et les 2 dernières années 45 minutes.

L'école de musique dispense un enseignement pour une dizaine d'instruments. Elle propose une location à l'année de ces instruments sur 1 année renouvelable 1 fois. Le tarif de location est de 63,00 €.

Les instruments disponibles sont :

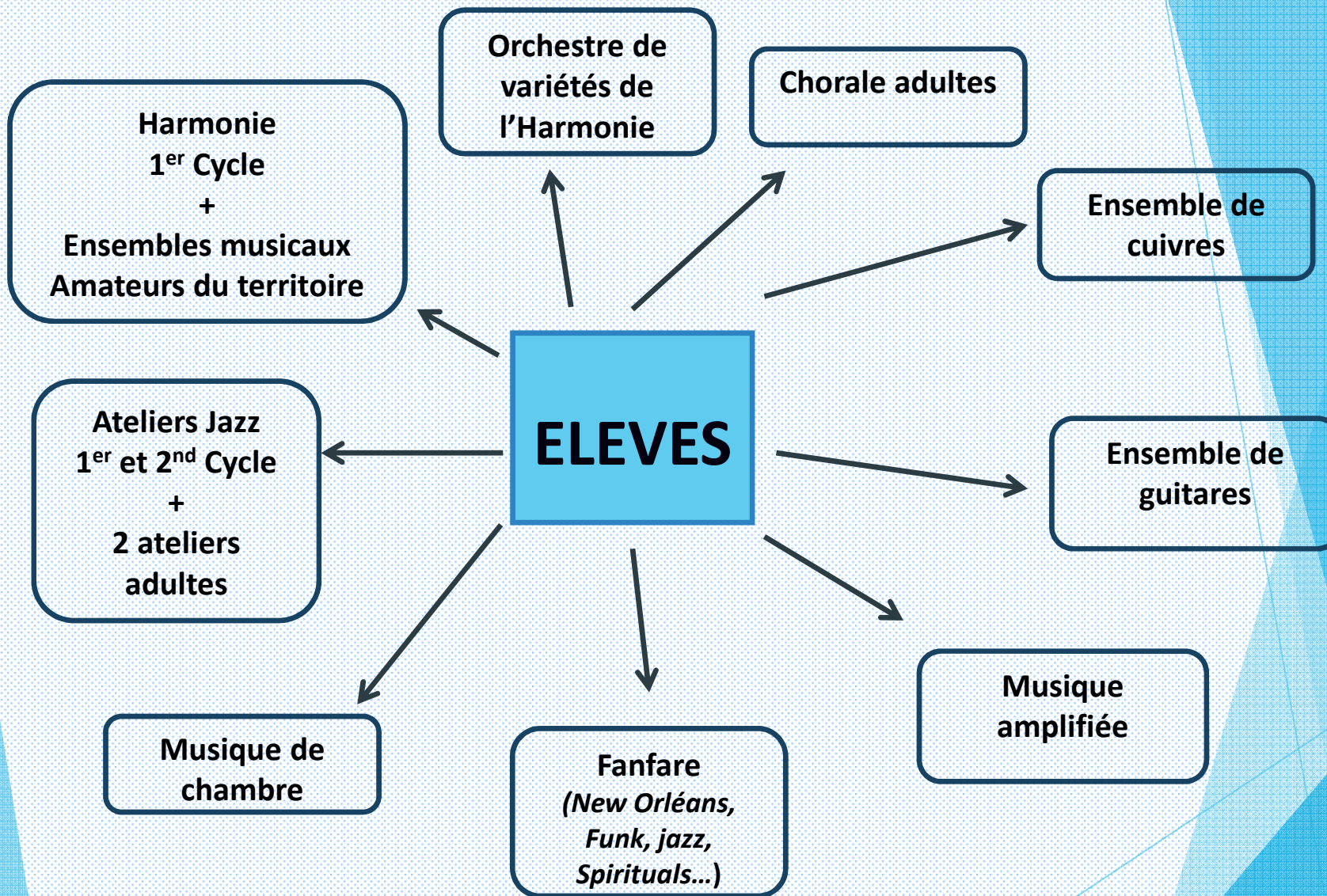
- Clarinette,
- Trompette,
- Flûte traversière,
- Trombone,
- Saxophone,
- Basson.

## 4- Les Pratiques Collectives

Les élèves, enfants ou adultes, sont au centre de notre projet pédagogique qui s'articule autour d'une mise en pratique importante et quasi permanente.

C'est pourquoi nous demandons aux jeunes et moins jeunes musiciens de s'investir dans une pratique collective, dès la 2<sup>nd</sup> année de pratique instrumentale, en concertation avec les professeurs d'instrument, afin qu'ils prennent conscience de l'interaction qui s'opère entre les instruments et leurs « rôles », non fixes, dans la musique.

Ces moments collectifs sont aussi source de dynamisme et d'échanges qui génèrent l'envie et la motivation pour des restitutions publiques.



# Assiduité, engagement des élèves et des familles

Les élèves doivent se présenter en cours :

- A l'heure, et de manière assidue,
- Le cours de formation musicale n'est pas une option,
- Les pratiques collectives nécessitent un engagement complet annuel,
- Si vous ne pouvez pas vous rendre à un cours merci de prévenir le professeur responsable, ou de le signaler par mail ou par téléphone à l'école de musique.

# Éléments budgétaires année scolaire 2015/2016

- ▶ Élèves en musique et théâtre : 284
  
- ▶ Quelques chiffres :
  - Dépenses de fonctionnement : 318 908,21€
  - Recettes : 114 005,61 €
  - Part supportée par la collectivité : 204 899,60 €
  
- ▶ Pour information :

Sur l'année scolaire 2015/2016, le coût résiduel par élève était de: 721€

  - Le Conseil Départemental apporte un soutien financier à hauteur de 15 à 20.000 € par an.

# Rentrée 2016- 2017





# Les projets de l'année 2016 - 2017

## Les stages

Stage MAO (Musique Assistée par Ordinateur). Le stage se déroulera pendant les vacances de la Toussaint (2 groupes : débutant et confirmé),

Stage de guitare (à confirmer),

Stage de musique traditionnelle : Sur 3 journées de 5h soit 15h heures au total réparties comme suit :

1<sup>ère</sup> phase : le vendredi et le samedi 21 et 22 Octobre

2<sup>ème</sup> phase : le lundi 19 décembre (reste à confirmer)

Stage chanson : Pendant les vacances d'hiver (Février)

# Les projets de l'année 2016 - 2017

## Les manifestations :

- *Le planning des manifestations* (Graines de musiciens, concert des grands élèves, concerts de pratiques collectives, tournée théâtrale, partenariat avec le 20<sup>ème</sup> Festival Ateliers Jazz de Meslay-Grez...),

## Les actions culturelles en partenariat avec l'association La Note Bleue :

- *Concert à Ernée « Le Carnaval Jazz des Animaux » le Vendredi 09 Décembre.*
- *Concerts ONPL :*
  - *« Mille et une nuits » le Jeudi 30 Mars à Angers,*
  - *« L'apprenti sorcier » Mercredi 14 Juin à Nantes.*
- *Dimanche 02 Juillet 2017 : Paris (Opéra Bastille - Carmen).*

# La facturation

**Rappel** : Le montant de la facturation est calculée en fonction du Quotient Familial. Trois tranches ont été créées. Les élèves adultes (+ de 18 ans au 1<sup>er</sup> septembre de l'année 2016) seront facturés directement dans la tranche 3.

## **1 – A réception de facture**

- 3 factures dans l'année (Novembre, Janvier et Avril),
- Les règlements peuvent se faire en espèces ou en chèque (à l'ordre du Trésor Public)
- Ils sont déposés ***directement*** au Trésor Public de Meslay-du-Maine.

## **2 – Prélèvement automatique en 3 fois**

- Réception de la facture avec l'échéancier en Octobre 2016,
- Les mois de prélèvement sont Octobre, Janvier et Avril (aux alentours du 30).

## **3 - Prélèvement automatique en 10 fois**

- Réception de la facture avec l'échéancier en Octobre 2016.
- Les 10 prélèvements s'échelonnent de d'Octobre 2016 à Juillet 2017 (aux alentours du 30).

# La facturation (suite)

## 4- Tickets CAF et MSA

- Après acquittement de votre facture, l'école de musique les complète et les signe.
- Le remboursement se fait directement sur votre compte.

## 5- Pass Culture Sport et Chéquier Jeunes Collégiens

- Déposer votre *Pass culture Sport* ou *Chèque jeunes collégiens* à l'école de musique.
- Déduire la valeur de ce bon (16€ ou 13€) sur votre prochain règlement.

**Nous ne prenons pas les chèques vacances, ni les chèques emploi service.**

***Les arrêts en cours d'année n'entraînent pas de remboursement ou d'annulation de facture sauf cas particuliers (déménagement,...)***

# Nos partenaires

- La Note Bleue,
- Harmonie Sainte Cécile de Meslay du Maine :
  - 27 Novembre : Concert d'automne,
  - 19 Décembre : Concert de Noël,
  - 07 et 08 Avril : Concerts de Printemps.
- Festival Ateliers Jazz de Meslay-Grez :
  - 6 concerts entre le 13 Novembre et le 30 Avril,
  - Du 20 au 27 Mai 2017.
- Atelier du Petit Vauvéron (La Bazouge de Chémeré) :
  - Samedi 25 Mars « Graine de musiciens itinérante »

# Vos interlocuteurs

## **Direction**

Vincent BREHARD

02.43.98.74.08

[ecoledemusique@paysmeslaygrez.fr](mailto:ecoledemusique@paysmeslaygrez.fr)

[v.brehard@paysmeslaygrez.fr](mailto:v.brehard@paysmeslaygrez.fr)



## **Coordonnateur des Pratiques Collectives**

Guillaume BELLANGER

02.43.98.74.08

[ecoledemusique@paysmeslaygrez.fr](mailto:ecoledemusique@paysmeslaygrez.fr)

[g.bellanger@paysmeslaygrez.com](mailto:g.bellanger@paysmeslaygrez.com)



## **Assistante administrative**

Julie CRIBIER

02.43.64.37.45

[ecoledemusique@paysmeslaygrez.fr](mailto:ecoledemusique@paysmeslaygrez.fr)

[j.sequin@paysmeslaygrez.fr](mailto:j.sequin@paysmeslaygrez.fr)



# Pour les nouveaux IM1

## Formation Musicale IM1

Cours collectif d'une durée de 1h par semaine

Deux horaires au choix :

- Lundi de 16h45 à 17h45 à Bouère
- Mercredi de 16h00 à 17h00 à Meslay du Maine
- Vendredi de de 17h00 à 18h00 à Meslay du Maine.



## Parcours Découverte (facultatif)

Cours collectifs (de 6 à 10).

- 3 créneaux de 30min, au choix, le vendredi (1<sup>er</sup> cours le Vendredi 30 Septembre).
- Découverte de l'ensemble des instruments enseignés à l'école de musique



## Manifestations de l'établissement

- G.D.M. (Graines de Musiciens)
- Concert des grands élèves.
- Concerts des pratiques collectives,
- Tournée théâtrale,
- Action culturelle.